

WIKIPEDIA

# NO!art

---

**NO!art** ist eine radikale Avant-Garde- und Anti-Kunst-Bewegung, die 1959 in New York begann und der selbstgefälligen Konsumgesellschaft einen Schock versetzte.<sup>[1]</sup>

## Inhaltsverzeichnis

**Geschichte**

**Mitglieder**

**Literatur**

**Weblinks**

**Einzelnachweise**

## Geschichte

---

Boris Lurie, Sam Goodman und Stanley Fisher organisierten anfangs Ausstellungen in der March Gallery, New York, aus denen dann die NO!art Movement entstand, benannt nach einer Show in der Galerie Gertrude Stein. Sie richteten sich dabei gegen die gegenwärtigen Trends wie Abstrakten Expressionismus und Pop Art in der Kunst und nutzten ihr Werk, um Faschismus, Rassismus und Imperialismus in der Politik zu attackieren.

Die NO!art-Ausstellungen trugen Titel wie *Doom Show*, *Involvement Show*, *No Show* und *Vulgar Show* und waren meist themenbezogen, die *No Sculptures/Shit Show* von 1964 enthielt dann auch Werke aus Exkrementen. Der Holocaust war ein wiederkehrendes Thema der Künstler, und sie benannten ihre Werke vielfach provokativ als „jüdische Kunst“.<sup>[2]</sup>

In seinem Essay *Bull by the Horns* schrieb der Kunstkritiker Harold Rosenberg, die „NO!art reflektiert den Mix aus Abschaum und Verbrechen, mit dem die Massenmedien die Gemüter unserer Zeit überfluten“.<sup>[3]</sup>

## Mitglieder

---

Seit 1999 wird die NO!art von Dietmar Kirves (headquarters Berlin) und Clayton Patterson (headquarters New York) vertreten. Mitglieder sind Rocco Armento, Isser Aronovici, Enrico Baj, Paolo Baratella, Franziska Becher, Herb Brown, Ronaldo Brunet, Günter Brus, Al D’Arcangelo, Aleksey Dayen, Frank-Kirk Ehm-Marks, Erró, Klaus Fabricius, Charles Gatewood, Paul Georges, Jochen Gerz, Dorotheie Gillespie, Esther Morgenstern Gilman, Amikam Goldman, Leon Golub, Blalla W. Hallmann, Harry Hass, Allan Kaprow, Kommissar Hjuler (Detlev Hjuler) and Mama Baer (Andrea Katharina Ingeborg Hjuler), Yayoi Kusama, Konstantin K. Kuzminsky, Jean-Jacques Lebel, Suzanne Long (Harriet Wood), LST, Enzo Mastrangelo, Stu Mead, Peter Meseck, Lil Picard, Leonid Pinchevsky, Birgit Ramsauer, Bernard Rancillac, Francis Salles, Naomi Tereza Salmon, Reinhard Scheibner, Bruno Schleinstein, Lars Schubert, Dominik Stahlberg, Michelle Stuart, Aldo Tambellini, Seth Tobocman, Jean Toche, Toyo Tsuchiya, Wolf

Vostell, Friedrich Wall, Harriet Wood, Mathilda Wolf, Natalia E. Woytasik, Miron Zownir.<sup>[4]</sup>

## Literatur

---

- *NO! art*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin 1995, ISBN 3-926796-38-3.
- Robert Fletcher *Beyond resistance: the future of freedom*. (Kap. *No!art Negative Aesthetics as Resistance to the Art of Forgetting*) ([http://books.google.com/books?id=Xkc87BoYoekC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=Sam+Goodman+and+Stanley+Fisher+no&source=bl&ots=1HWgGNSysd&sig=3Dqqd5m2qGu5-CqpD2rGRFYd8to&hl=en&ei=KwVTTLb7IZOk4QaS843BAw&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=6&ved=0CCcQ6AEwBQ#v=onepage&q=no!art&f=false](http://books.google.com/books?id=Xkc87BoYoekC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=Sam+Goodman+and+Stanley+Fisher+no&source=bl&ots=1HWgGNSysd&sig=3Dqqd5m2qGu5-CqpD2rGRFYd8to&hl=en&ei=KwVTTLb7IZOk4QaS843BAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CCcQ6AEwBQ#v=onepage&q=no!art&f=false))
- Colin Moynihan: *Boris Lurie, Leader of a Confrontational Art Movement, Dies at 83*. ([http://www.nytimes.com/2008/01/12/arts/12lurie.html?\\_r=1](http://www.nytimes.com/2008/01/12/arts/12lurie.html?_r=1)) *New York Times*. 12. Januar 2008
- Ezra Glinter: *First and Final Refusal - Resurrecting Boris Lurie, the Original NO!art Man*. (<http://www.forward.com/articles/129334/>) In: *Forward*. 14. Juli 2010.
- Jan Herman: *Boris Lurie’s NO!art and the Holocaust*. ([http://www.artsjournal.com/herman/2005/01/boris\\_luries\\_noart\\_and\\_the\\_hol.html](http://www.artsjournal.com/herman/2005/01/boris_luries_noart_and_the_hol.html)) In: *Arts Journal Blog*
- Emanuel K. Schwartz, Reta Shacknove Schwartz: *NO-Art: An American Psycho-Social Phenomenon*. (<http://www.jstor.org/pss/1572298>) In: *Leonardo*. Vol. 4, No. 3 (Summer, 1971), S. 245–254 MIT Press
- *ArtCat - Soho - Westwood Gallery - Boris Lurie: NO!art. An Exhibition of Early Work* (<http://www.artcat.com/exhibits/11558>)

## Weblinks

---

Offizielle Website (<http://www.no-art.info/>)

## Einzelnachweise

---

1. Emanuel K. Schwartz, Reta Shacknove Schwartz: *NO-Art: An American Psycho-Social Phenomenon*. (<http://www.jstor.org/pss/1572298>) In: *Leonardo*. MIT Press. Vol. 4, No. 3 (Summer, 1971), S. 245–254
2. Robert Fletcher: *Beyond resistance: the future of freedom*. S. 31 ([http://books.google.com/books?id=Xkc87BoYoekC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=Sam+Goodman+and+Stanley+Fisher+no&source=bl&ots=1HWgGNSysd&sig=3Dqqd5m2qGu5-CqpD2rGRFYd8to&hl=en&ei=KwVTTLb7IZOk4QaS843BAw&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=6&ved=0CCcQ6AEwBQ#v=onepage&q=no!art&f=false](http://books.google.com/books?id=Xkc87BoYoekC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=Sam+Goodman+and+Stanley+Fisher+no&source=bl&ots=1HWgGNSysd&sig=3Dqqd5m2qGu5-CqpD2rGRFYd8to&hl=en&ei=KwVTTLb7IZOk4QaS843BAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CCcQ6AEwBQ#v=onepage&q=no!art&f=false))
3. Harold Rosenberg: *Bull by the Horns*. 1974. Zitiert in: Ezra Glinter: *First and Final Refusal - Resurrecting Boris Lurie, the Original NO!art Man*. In: *Forward*. 14. Juli 2010.
4. NO!art Members[1] ([http://www.no-art.info/\\_involvement/en.html](http://www.no-art.info/_involvement/en.html))

---

Abgerufen von „<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=NO!art&oldid=221592485>“

---

**Diese Seite wurde zuletzt am 29. März 2022 um 10:54 Uhr bearbeitet.**

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.